ÍNDICE

1.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
2.-CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

3.-COMPETENCIAS CLAVE

4.-METODOLOXÍA E ACTIVIDADES TIPO

5.-INFORMACIÓN Á ALUMNOS DURANTE O ESTADO DE ALARMA

LINGUA E LITEREATURA GALEGA 3º EDUCACIÓN PRIMARIA

1.-Estándares de aprendizaxe

	Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.
	Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.
	Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
	Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.
	Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.
	Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.
	Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.
	Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.
	Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.
	Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...
	Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
	Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
	Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).
	Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.
	Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.
	Identifica a estrutura xeral dun texto.
	Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
36.	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.

Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.
Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.
Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.
Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.
Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.
Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.
Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións…
Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.
Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.
Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.
Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.
Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.
Identifica nun texto substantivos e adxectivos.
Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.
Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cinguirse a elas.
Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.
Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.
Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.
Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.

Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.
Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.
Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.
Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.
Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
Escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.
Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.
Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.
Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.
Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

6.CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.

Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación:

Diálogos

Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.

Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.

Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas....

Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.

Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.

Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.

<u>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</u>

en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.

Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.

<u>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</u>

Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....

Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel

Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.

Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.

Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.

<u>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</u>

. Utiliza as normas ortográficas básicas.

Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.

Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. LCB4.3.5. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.

LINGUA E LITEREATURA GALEGA 3º EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA 1º E 2º AVALIACIÓN

LINGUA GALEGA	Probasescritas /orais cada unidade Probas de comprensión letora e expresiónoral Probas de lctura. Velocidade lectora, fluidez eentonación- Ortografía: DITADOS.-0,25 puntos menos, porfalta ortográfica xa estudiada. Nostextosescritos,-0.10 por faltaestudiada	60%	**EXPRESIÓN ORAL** Expresa oralmente información, feitos, experiencias propias de forma ordenada. **Letura.** Le sen silabeo textos breves en voz alta coa pronunciación, fluidez e ritmo axeitado respcetando os signosdepuntuación. **COMPRENSIÓNORALEESCRITA** Capta o sentido global e extrae información relevante en diferentes tipos de textos. **EXPRESIÓN ESCRITA** Escribe frases e textos curtos como narracións ou descripcións Ordena alfabéticamente listas de palabras. Usa correctamente as rortográficas básicas: separación de palabras, uso dei, signos de puntuación. Respecta as regrasespecíficas do nivel **Gramática** Recoñecesubstantivosaxecetivos,determinates,nun texto. Distingue xénero e número nas diversas categoríasgramaticais
	Observación e rexistro de Traballo no aula	25%	-Mostradisposicióncaraaprendizaxe. -Mostraautonomía no traballo diario -Realiza o traballlo con orden e limpeza -OrdeaasFichas,cadernos,,exposiciones… -Presenta as tarefas noplazoestablecido. -Investiga e amplia os contidsovistosen clase -Sabetraballarindividualmenteedeforma cooperativa. -Épuntual na entrega de traballos.
	Observación e rexistro de Actitude e comportamiento.	10%	Móstreserespetuosocoscompañeirose profesores. Cumpleasnormas acordadas.
	Registrode tarfeasen casa	5%	-Estudia,repasa erealiza asactividadespropostas. -Presenta astarefasno plazoestablecido.

O criterio de cualificación para a terceira Avaliación farase en función das cualificacións das dúas primeiras avaliacións, mellorando cun punto, aqueles alumnos que realicen as actividades propostas de maneira eficaz.En ningún caso, a nota poderá ser inferior dada a situación actual de estado de alarma:

40% - Nota da 1º Avaliación

40% - Nota da 2º Avaliación.

20%- Actividades repaso e reforzo das avaliacións anteriores.

Valorando:

- O traballo na casa

Instrumentos utilizados:

Actividades de reforzo e repaso dos contidos da 1º e 2º avaliación.

3.-COMPETENCIAS CLAVE

	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC
Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.	x			X			
Identifica *quen*, *que* e *onde* nunha noticia.	x			x			
Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información.	x				X		
Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.	x		x	x	X		
Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe	x		x	x		X	
Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	x			x	x	X	
Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.	x			X			
Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.	x			x	X		
Participa no traballo en grupo.	x			x		X	
Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	x				X		
Respecta as opinións da persoa que fala.	X				x		
Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	x			X	X		
Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	x				x		X
Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	X				x		x
Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.	x				x		X
Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.	X				x		x
Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	x			x	x		X
Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	X			x			
Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	X						
Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.	X						X

Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	x					
Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	x				x	
Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	x		x			x
Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).	x					
Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.	x			x		x
Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.	x			x		x
Identifica a estrutura xeral dun texto.	x					
Descodifica sen dificultade as palabras.	x			x		
Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.	x					
Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	x			x		x
Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	x					

Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.	x				x		x
Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións…	x		x	x			
Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.	x				x		x
Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.	x			x			
Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	x				x		x
Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	x			x	x	x	x
Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	x		x	x		x	
Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	x		x	x			
Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado…	x				x		
Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	x			x			
Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	x			x			
Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	x			x			
Identifica nun texto substantivos e adxectivos.	x			x			
Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.	x			x			
Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cinguirse a elas.	x				x		x
Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.	x						
Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	x						
Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	x						
Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	x				x		x
Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.	x			x			
Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.	x		x	x			
Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	x			x			
Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.	x			x			
Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	x						x
Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	x						x

4.-METODOLOXÍA E ACTIVIDADES TIPO

A lingua constitúe unha ferramenta fundamental para que o ser humano poida articular o seu propio pensamento, comprender e representar a realidade, adquirir novos coñecementos e comunicarse cos demais.

O seu correcto coñecemento e dominio por parte do alumnado é un dos principais obxectivos do sistema educativo. O currículo de Educación Primaria emanado da Lei Orgánica 8/2013 para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) establece que a área de Lingua Castelá e Literatura na Educación Primaria ten como finalidade «o desenvolvemento das destrezas básicas» no uso da lingua: escoitar, falar, ler e escribir, de forma integrada», ao tempo que busca facer dos alumnos lectores competentes, capaces de apreciar e gozar co feito literario.

A presente proposta didáctica para a área de Lingua Castellana e Literatura do **3º curso de Educación Primaria** parte dos contidos, os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliables e as orientacións de metodoloxía didáctica definidos no currículo da etapa.

Por último, establécense as seguintes **orientacións metodolóxicas**:

✓ Os contidos da área de Ciencias da natureza están interrelacionados cos doutras áreas polo que se potenciará un **enfoque globalizador e interdisciplinario** que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada en competencias.

Para facilitar os avances individuais nesta situación de estado de alarma, teranse en conta os coñecementos previos do alumnado e a súa actitude ante os diferentes contidos para que o proceso de adquisición de contidos siga un proceso natural.

- Elaboración e utilización dunha **gama amplia de recursos ou medios con fins educativos, especialmente pensados para o reforzo e repaso das primeiras avaliacions** que suplen a clase presencial tradicional: edición impresa ou dixital de materiais didácticos de apoio, materiales audiovisuais .
- **Sistema de apoyo basado no concepto de tutoría**, o guía ao alumno a distancia ao longo do seu proceso de aprendizaxe. Ademáis brindamos ao alumno a posibilidade de ter o apoio, a orientación e guía dos titores ao longo do terceiro trimestre.
- **Encontros presenciais regulares entre titores e alumnos alumnos**
- Ao mesmo tempo, queremos destacar especialmente o importante cambio de rol que o estudiante debe asumir neste sistema a distancia na direción do desenvolvemento dunha **aprendizaxe activa e autónoma**

.

Para isto é necesario que o alumno asuma un **papel activo** , con **capacidade de autorregulación** como estudiante

ENTRE AS ACTIVIDADES PROPOSTAS ESTÁN:

- Reforzo e repaso do primeiro e segundo trimestre de **Lingua galega** con cuaderniños de actividades específicas feitas polo titor, que devolverán feitas a través do mail. Ademáis utilizamos links de webs que permiten repasar as asignaturas a través de xogos ou actividades dixitais.

https://www.ogalego.eu/exercicios_de_lingua/indice.htm

ORGANIZACIÓN DO TRABALLO

En canto as titorías individuais, a APP **Klassroom** danos a posibilidade de crear chats abertos ás 12 horas do día para poder resolver dúbidas ou charlar cos nenos de calquera dúbidad que lles xurda.

- Ademáis, os venres, cada pai mandará imaxes ou pdf das actividades feitas polos alumnos durante a semana para a súa corrección a través do mail ou o chat individual da APP.
- Ás 11 da mañá conectaránse os nenos a través de videochamada múltiple para solventar dúbidas ou simplemente socializar para non perder o contacto nin coa profesora nin cos seus compañeiros de aula. A videochamada realizarase mediante Jitsi meet, agregada á APP KLassroom..

5.-INFORMACIÓN A ALUMNOS EN SITUACIÓN DE ESTADO DE ALARMA

Debido ás circunstancias que estamos a vivir dende o 16 de marzo de 2020, a clase de 3º de primaria do CPR Plurilingüe Hermanos Quiroga, a aula de 3ºA, decidiu comunicarse cos seus alumnos a través da APP **Klassroom**.

Esta APP ten a capacidade de comunicación grupal, a través da cal, envío as tarefas semanais que os nenos deberán facer,dosificando o número de exercicios a realizar segundo a decisión dos pais.

As actividades son de ampliación e reforzo dos contidos dados ata o momento da situación de alarma sanitaria no noso país

A publicidade xeral, faise a través da APP da Xunta, Abalar, mediante a cal infórmase aos país dos alumnos das propostas previstas polo centro para a atención á diversidade, Orientacións,Notas e demáis información importante para as familias.